

Bolinha

20
PONTOS
80 93



93
Cr\$ 420

NESTE NÚMERO:

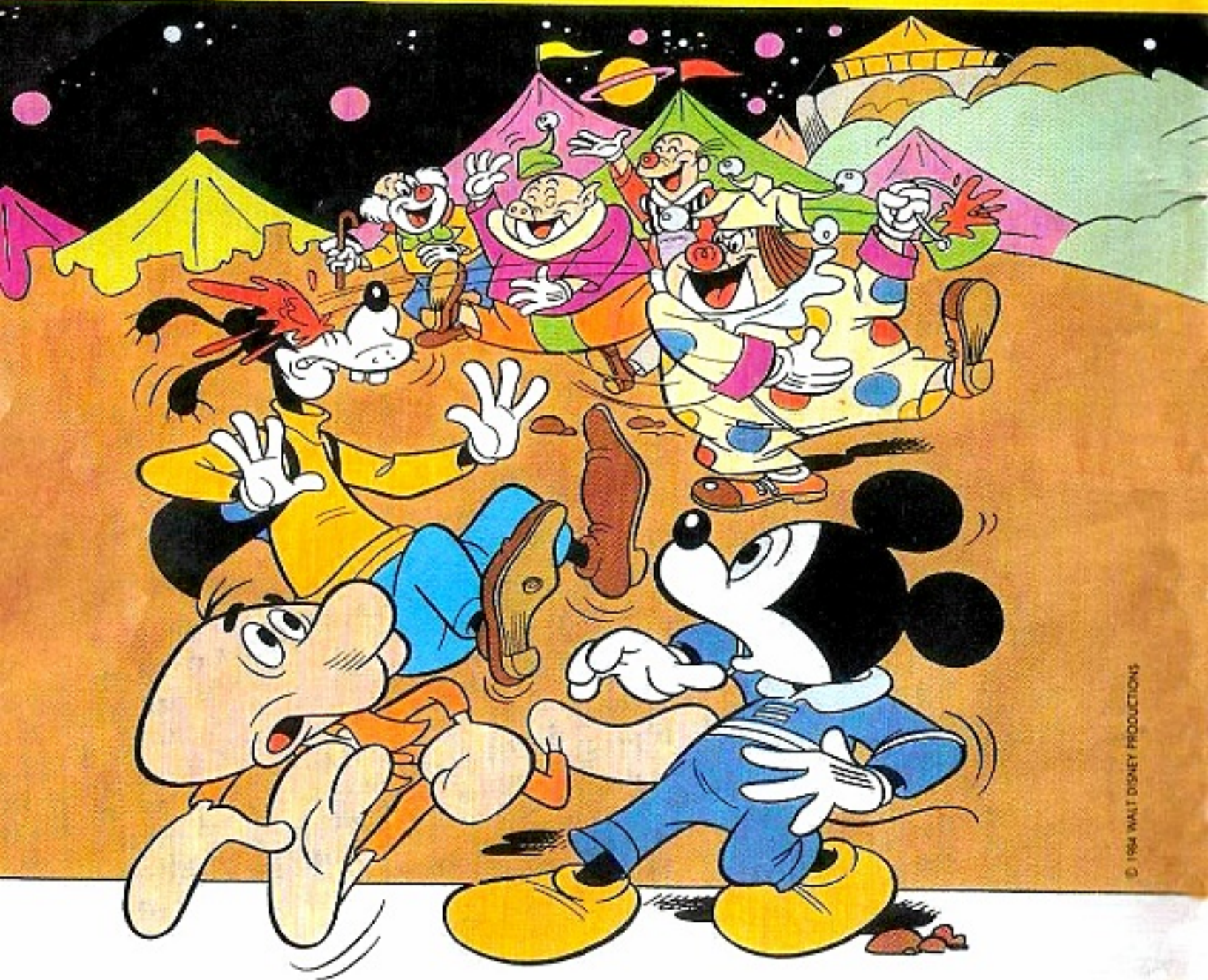
A ARMA SECRETA DO BOLINHA



Alexandre

GIBITECA
07 anos

Essa turma não dá pra levar a sério!



© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

É incrível! Mas esta edição de Disney Especial reuniu em suas páginas as maiores bagunças de que se tem notícia! Você tem que entrar nela!

Disney
ESPECIAL

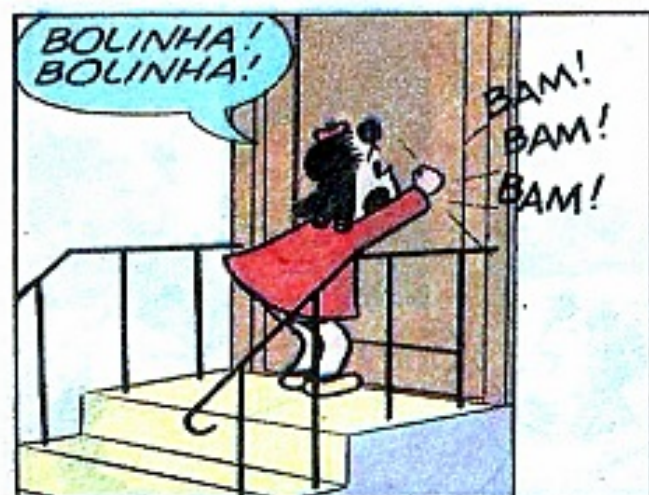
OS BRINCALHÕES

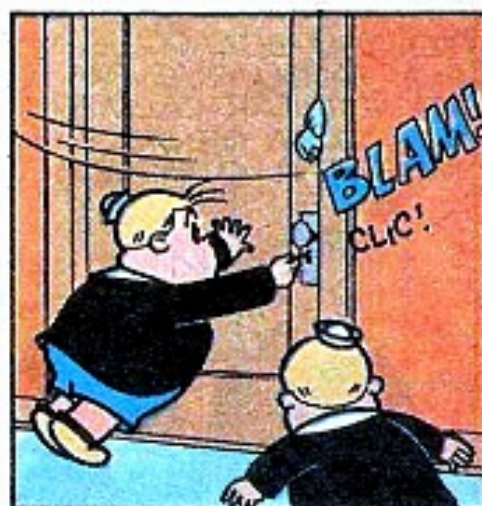
Março



Bolinha Os Farejadores









**BOLINHA
COMEU
AQUI**

LULU, COMO O JORNALZINHO DA ESCOLA MELHOROU DEPOIS QUE VOCÊ SE TORNOU A EDITORA!

SABE COMO É, ANINHA... A GENTE FAREJA TUDO QUANTO É ACONTECIMENTO IMPORTANTE!

QUEM DÁ AS DICAS SOBRE GASTRONOMIA?

NOSSA, BOLA! TÁ XINGANDO QUEM?

NÃO, ANINHA! TRATA-SE DE UMA SEÇÃO NA QUAL SE DÃO AS DICAS SOBRE OS MELHORES RESTAURANTES!

MAS QUEM PODIA FAZER ISSO?

DROGA! ESTE SANDUÍCHE DE MANTEIGA NÃO FICOU BOM COM PÃO DE CENTEIO... E TEM CHOCOLATE DEMAIS NOS BISCOITOS!

ACHEI! SÓ PODE SER O BOLA!

DEMOROU PRA PEDIR, HEIN, LULU?

PRONTO! AGORA O JORNAL TÁ COMPLETINHO!

DEPOIS DA AULA...

A CRIANÇA GOSTA DESTA LANCHONETE! VOU VERIFICAR POR QUÊ!

CAPRICHE NO TEXTO, VIU?











MENINA TAMBÉM ENTRA



LUCIANA ESPÍNOLA SILVA
R. da Mora, 639
50000 - Recife - PE

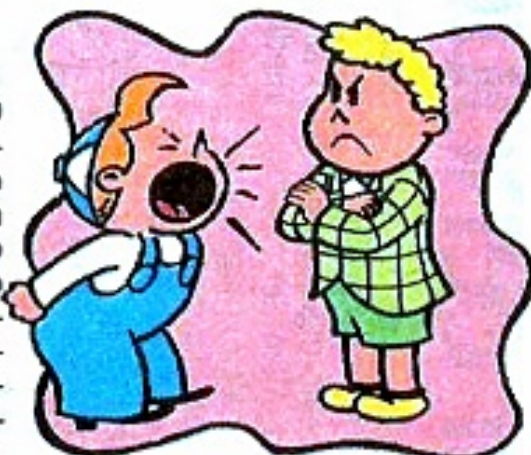
Esta nossa amiguinha lá do Recife está contando com a colaboração dos nossos leitores. Ela precisa completar sua coleção de *Luluzinha* com os números de 1 a 5 e *Bolinha* n.ºs 1, 3 e 6. Ela disse que paga bem e só quer que as revistas estejam bem conservadas.

Escrevam para: REVISTA BOLINHA, dando sua opinião e enviando a data do seu aniversário, com cinco meses de antecedência - R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP



MARCOS PAULO ALVES
Porto Alegre - RS

Que coisa mais louca! O Marcos sugere uma história com o Plínio saindo pra viajar a negócios com o pai dele e... o Alvinho vai junto, escondido. Não quero nem imaginar como o pai do Plínio vai ficar depois de tantas diabruras do Alvinho. Ele é fogo!



Aos aniversariantes do mês de maio, um abraço bem grande e que todos os seus desejos se realizem... Marcos Barros de Paula, Luciana S. Arruda Silveira, dia 2; Juliano Filus Coelho, dia 4; Tânia Regina Assunção, dia 5; João Carlos Nara Jr., dia 10; Maria da Glória S. Conchilha, dia 14; Edson de Souza Ferreira, dia 15; Anamaria Bocci, dia 17; Simone M. Alcântara, dia 23 e José Ernani O. Abrahão, dia 29.

MAURA JARBANEZ
CURITIBA - PR

A Maurinha quer que eu brinque mais com o meu laboratório químico e bole alguma coisa pra deixar o Carlinhos na pior. Ah, Maura... o Carlinhos às vezes me irrita, mas eu não seria capaz de usar o meu gênio para o mal.



Tem gente querendo arranjar novos amiguinhos. Vamos colaborar com eles? LÚCIA AKEMI KAYANO - R. Carlos Gomes, 807 - 09000 - Santo André - SP; PAULO RUBENS DE CASTRO BRITO - R. Tereza Cristina, 838 - 60000 - Fortaleza - CE; MARCEL DE SOUZA SOARES - R. Benjamim Constant, 66 - ap. 807 - 20241 - Rio de Janeiro - RJ; WILLIAN WAGNER BADARÓ - R. Cel. Respício do Espírito Santo, 440 - 23500 - Rio de Janeiro - RJ; ROMILDO A. GOMES - Caixa Postal 38 - 36400 - Conselheiro Lafaiete - MG; MARIA DAS GRACAS GINO DE AMORIM - R. Dom Sebastião Leme, 106 - casa 28 - 60000 - Fortaleza - CE.



MÁRCIA SILVA
R. Dr. Monteiro, 268
96330 - Arroio Grande - RS

A Márcia tem um hobby sensacional... ela coleciona selos. E aqueles que estiverem a fim de dar uma incrementada em suas coleções devem escrever pra Márcia, que terão uma surpresa bem agradável.



VIVA O VERÃO



Editora Abril Infante-Juvenis • Rede Transamérica FM

Comer cenoura é bom!

Cenoura é um alimento muito nutritivo, bom para a pele, cabelos, olhos, mucosas do aparelho digestivo e do aparelho respiratório. Além de fósforo, cloro, potássio, cálcio, magnésio e sódio, a cenoura contém caroteno, uma substância que se transforma em vitamina A e atua sobre a pele, proporcionando um bronzeado bonito e duradouro.

Portanto, procure consumir um copo de suco de cenoura por dia, num total de duas cenouras por semana. Use, ainda, um bom bronzeador à base de cenoura. **ALÍVIO IMEDIATO** — A cenoura alivia as queimaduras do sol. Para isso, rale duas cenouras, coloque-as entre gazes e deixe-as no local afetado, por 25 minutos.

UM XAROPE DE CENOURA — Ferva 300 g de cenoura com casca, em 1 litro de água. Faça um purê e acrescente um cálice de água, fervida com uma pitada

de sementes de cenoura. Adoce com mel. Tome uma colher de 4 em 4 horas. O alívio da tosse e rouquidão é imediato!



É tempo de voar!



Uma leve brisa ou um bom vento levam seu papagaio até o céu. Mas fique atento, é preciso tomar alguns cuidados para fazer um voo de classe.

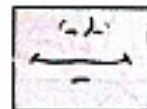
- Observe se a linha é resistente e comprida.
- Procure um terreno baldio. Os postes com fios elétricos, as árvores e o trânsito são perigosos. A praia é o ideal.

Faça caretas: é bom para a saúde!

Durante 15 minutos diários, em qualquer lugar, faça caretas só para relaxar os músculos do rosto e ter uma bonita pele.



■ **MOSTRE A LÍNGUA COM FORÇA!**
Repita cinco vezes. É bom para os músculos do pescoço.



■ **FECHE BEM OS LÁBIOS E SORRIA!**
Agora, relaxe. Repita cinco vezes. As bochechas ficam firmes.



■ **ARREGALE BEM OS OLHOS!**
Conte até sete e depois deixe-os quase fechados. Agora, relaxe. Repita mais uma vez. Os músculos dos olhos e da testa ficam mais fortes.



■ **FRANZA O NARIZ E ABRA A BOCA!**
Conte até sete e relaxe. Repita sete vezes. Bom para evitar vincos da boca e nariz.



Vamos jogar vôlei na praia?

— Xii! Não tem rede!
— Ora, improvise uma! Afinal, a turma está animada.
Arrume um barbante e duas estacas de madeira. Descubra a altura do maior

jogador e multiplique por 1,28. Você terá a altura ideal da rede improvisada. Marque os limites da quadra com riscos no chão, junte de 3 a 6 pessoas de cada lado e... pode iniciar a partida!

Carnes frias e peixe fresco...

No verão, com todo esse calor tropical, alimentos frios são ideais. Verduras, legumes, sucos e até carnes. Isso

mesmo: carnes frias. Cozidas e temperadas ficam uma delícia. Um roastbeef, por exemplo, vai bem a toda hora. Até mesmo no café da manhã.
Por falar em verão, quando o litoral fica na moda, é bom aproveitar o ambiente e saborear peixes e frutos do mar. Além de mais baratos, eles também são bem mais fresquinhos e apetitosos.

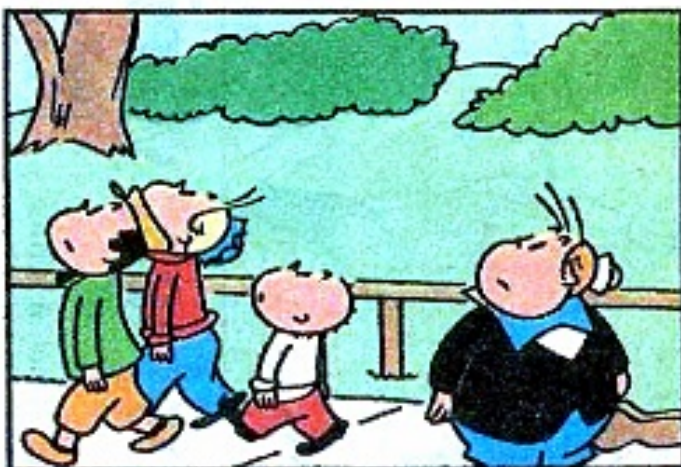
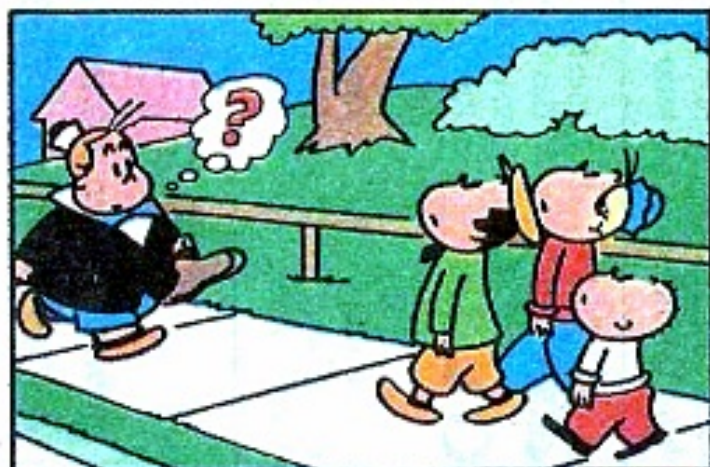
MAGUARY

A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

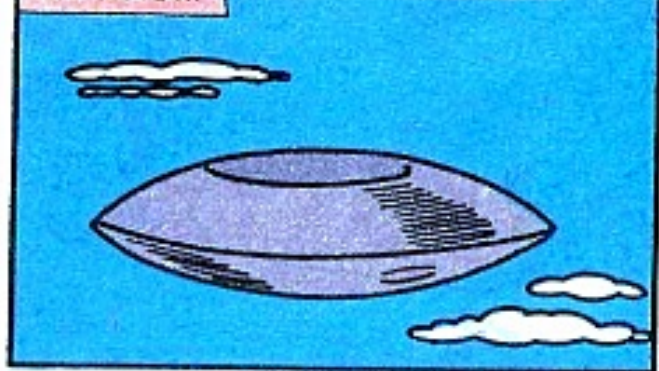


A ARMA SECRETA DO BOLINHA





ENQUANTO ISSO, LÁ NO CÉU, UM DISCO VOADOR FLUTUA NO ESPAÇO...



ATRAVÉS DE UM PODEROSO APARELHO, A POPULAÇÃO DO DISCO OBSERVA OS HABITANTES DA TERRA...



VEJAM SÓ AQUELAS BUGIGANGAS... NEM NO NOSSO MUSEU TEM MAIS!

OLHEM LÁ, UM CARRO! IGUAL-ZINHO AO DO MUSEU!



E AQUELE AVIÃO SUPERSÔNICO, ENTÃO? QUE COISA MAIS ANTIQUADA!

NOSSAS CRIANÇAS FARIAM MELHOR!



BEM, PELO MENOS NÃO PRECISAMOS TER MEDO DELES! IMPOSSÍVEL QUE ALGUMA ARMA NOS FAÇA MAL!

AH, AH, AH! ELES NÃO TÊM NENHUMA CHANCE!



JUSTO NAQUELE MOMENTO, O BOLINHA COMEÇA A TOCAR VIOLINO!



PUXA! NUNCA CONSEGUI TOCAR ASSIM ANTES!

MEUS TÍMPANOS! MINHA CABEÇA!

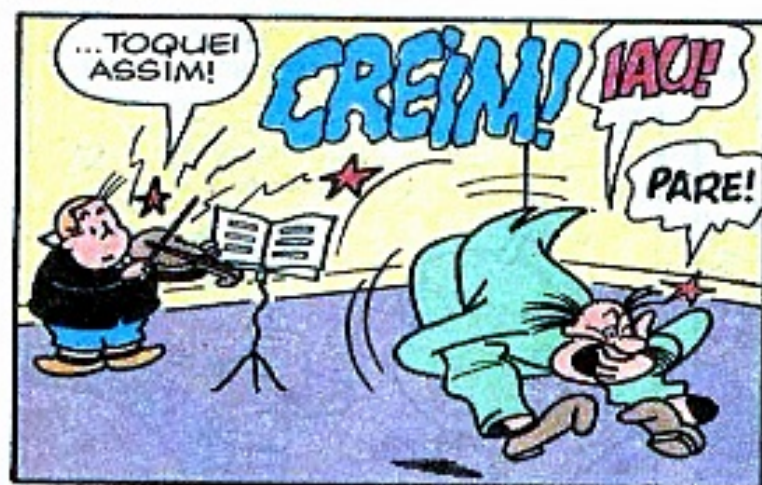


PROFESSOR! A LOUCA DA COZINHA QUEBROU TODINHA, DE REPENTE!

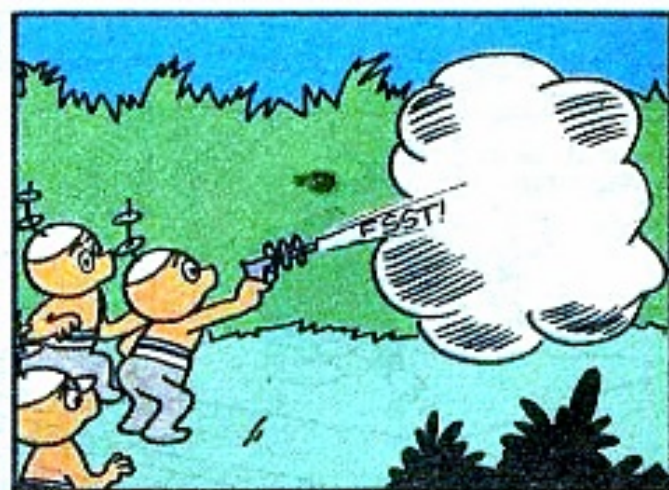
COMO VOCÊ CONSEGUIU FAZER ISSO?

ORA, EU SIMPLES-MENTE...

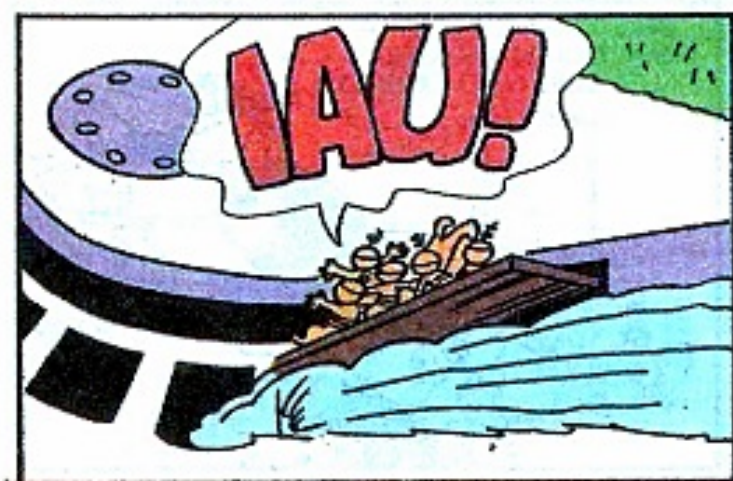






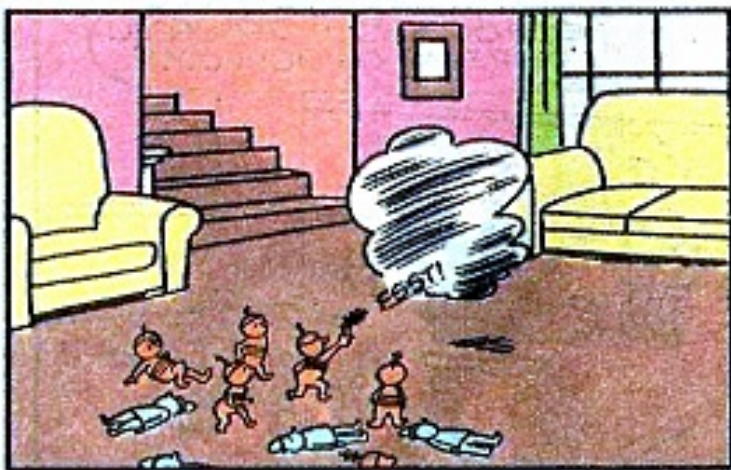












CHEGOU!

CARTELA

MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril

	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84

Chegada das cartelas na Editora Abril

	Apuração
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1.º	Moto Yamaha TT 125	44.º	Boneca Beijoca - Estrela
2.º	Anel de platina com brilhantes	45.º e 46.º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
3.º	Motociclo Mini Phanter 50cc	47.º e 48.º	Boneca Barbie - Estrela
4.º ao 8.º	Videogame Odyssey Philips	49.º e 50.º	Boneca Susi - Estrela
9.º	Autorama Estrela	51.º e 52.º	Boneco Snoopy - Estrela
10.º ao 14.º	Bicicleta Caloicross Extra	53.º e 54.º	Kuru-Kuru - Estrela
15.º	Boneca Amiguinha - Estrela	55.º ao 246.º	Tênis Iris (um par)
16.º	Robô Percival - Estrela	247.º ao 329.º	Coleção "Disquinho" - Continental
17.º ao 20.º	Ferrorama - Estrela	330.º e 331.º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
21.º	Boneca Gingadinha - Estrela	332.º e 333.º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
22.º ao 38.º	Relógio Seiko	334.º ao 663.º	Bola Kichute - Alpargatas
39.º ao 43.º	Assinatura anual da revista VEJA	664.º ao 1703.º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui.

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui





"Eu só tiro notas altas na escola. Bem que eu mereço uma Caloi."



"Eu não brigo mais com a minha irmã. Bem que eu mereço uma Caloicross".

**Peca uma Caloi a quem você mais gosta.
Bem que você merece.**



CALOI
O presente que ninguém consegue esquecer.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!









GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)



APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensina-mos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-se uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. **GRÁTIS:** Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO

COMPUTAÇÃO
ELETRÔNICA

JORNALISMO

CONTABILIDADE
PRÁTICA

SUPLETIVO
DO 1º GRAU

PRÁTICO
PERFUMISTA

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR
DE ENFERMAGEM

ELETRICIDADE

INGLÊS
COM FITAS

RELOJOEIRO TÉCNICO

AR CONDICIONADO
E REFRIGERAÇÃO

PINTURA DE IMAGENS

BELEZA
DA MULHER MODERNA

TÉCNICO EM INSTALAÇÕES
HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS

MESTRE DE OBRAS

CORTE E
COSTURA

VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material
completo para
o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

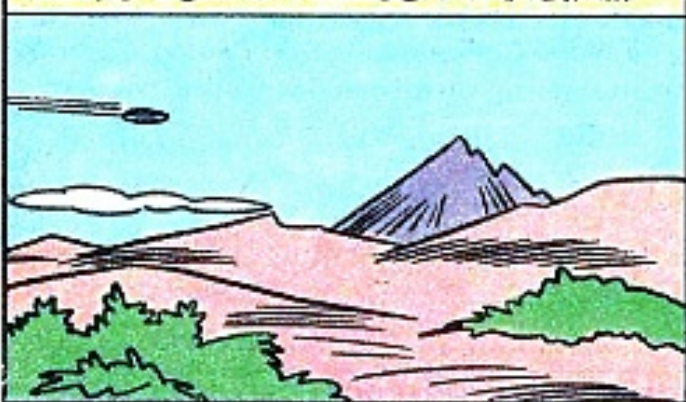
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE



MARTE FICA A MUITÍSSIMOS QUILOMETROS DA TERRA, E GERALMENTE O DISCO FAZ A VIAGEM DE VOLTA EM POUCOS MINUTOS... MAS AGORA, GRAÇAS AO ESTRAGO QUE O BOLINHA FEZ NELE COM O VIOLINO, SÓ PODE IR BEM DEVAGAR... POR ISSO, LEVOU CERCA DE LIMA HORA...



VISTO DE LONGE, MARTE SE PARECE MUITO COM O NOSSO PLANETA...



SÓ QUE NÃO TEM CASA NENHUMA CONSTRUÍDA E NENHUM SINAL DE VIDA, NADA A NÃO SER MONTANHAS, RIOS E ROCHAS ENORMES...



E, BEM DEVAGAR, O DISCO SE APROXIMA DE UMA ROCHA ENORME...

DISCO
CHAMANDO!
DISCO
CHAMANDO!

DE REPENTE, A ROCHA SE ELEVA NO AR, MOSTRANDO UM ENORME BURACO QUE HAVIA EMBAIXO DELA...

O DISCO MERGULHA NO BURACO E SOME SEM DEIXAR SINAL...

...E A PEDRA VOLTA A ENCOBRIR O BURACO...

ENQUANTO ISSO, CALMAMENTE, O DISCO VAI DESCENDO...

OLÁ!

ATÉ QUE, FINALMENTE, POUSA BEM NO MEIO DAQUELE LUGAR...

É O DISCO!

VOLTOU DA TERRA!

DEPRESSA!
PRECISAMOS
VER NOSSO
LÍDER!

O QUE VOCÊS
TROLIXERAM
DA TERRA?

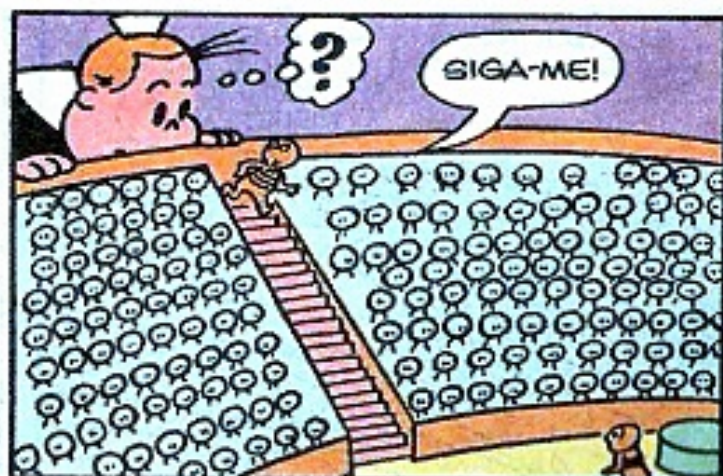
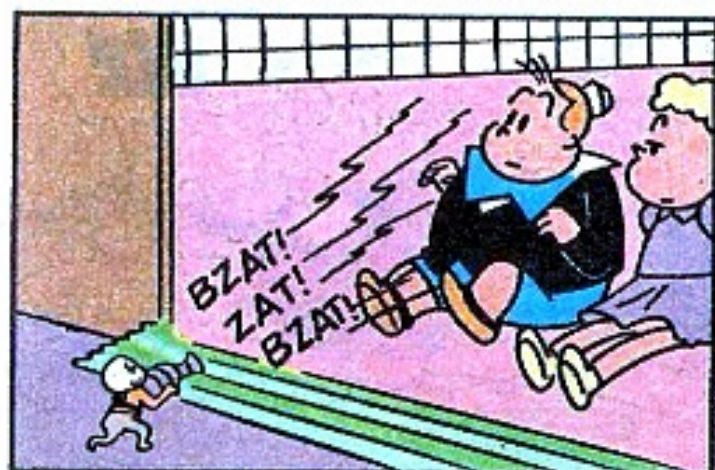
É SURPRESA... ESTÁ AQUI
DENTRO DO TANQUE!

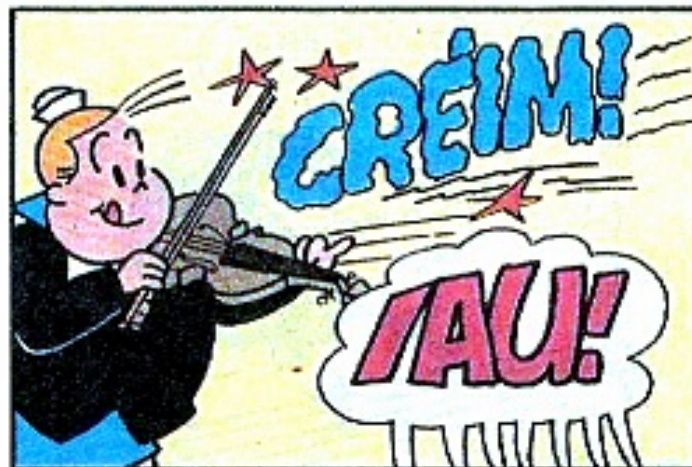
ALGO VAPO-
RIZADO?





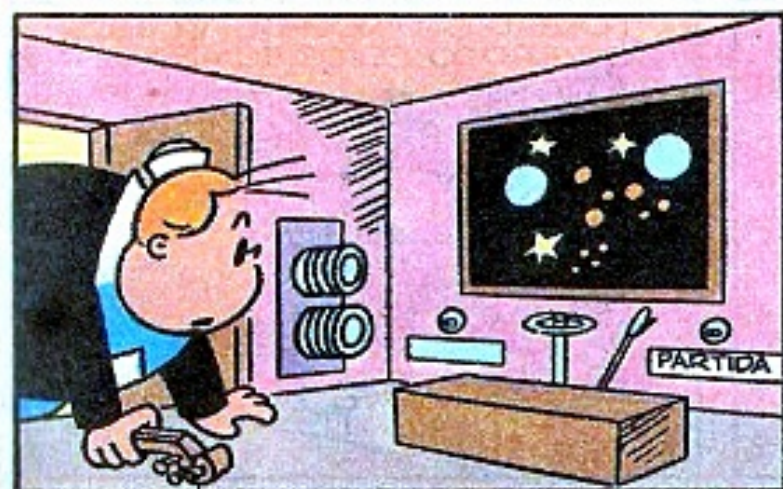


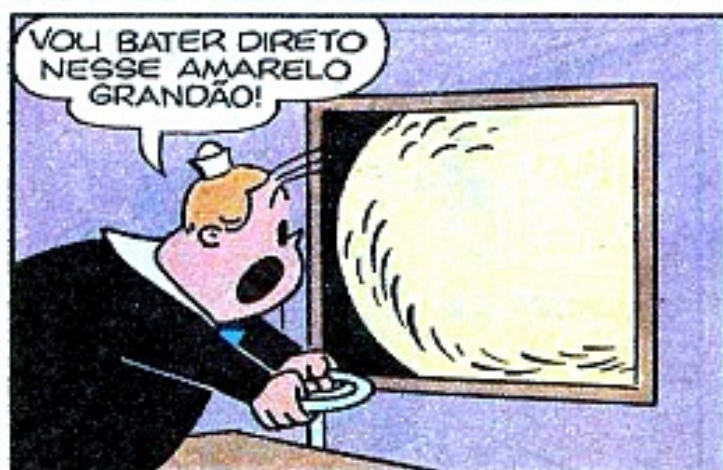












LINDO!!!

**HUMMM!
QUE CHARME!**

♪
FIU-FIU!
♪

BÁRBARO!

© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Chegou o
ALMANAQUE DO
CASCÃO
de abril

São 100 páginas com 16 histórias de
sucesso do maior galã de todos os tempos.



O BOLINHA PENSA QUE ESTÁ GUIANDO ALGUM APARELHO PELO CÉU, MAS NEM IMAGINA QUE ESTÁ NO CONTROLE DE UM PLANETA...



ELE ESTÁ NA SALA DE CONTROLE!

EU ME ESQUECI DE RENOVAR O SEGURO DE VIDA!

ELE VAI ACABAR COM A GENTE!



ALGUM VOLUNTÁRIO QUER IR ATÉ A SALA DE CONTROLE E VAPORIZAR AQUELE CIENTISTA?

EU NÃO!

NEM EU!



TÁ NA CARA QUE VAI ACONTECER UMA BATIDA VIOLENTA JÁ, JÁ! ELE PODE SER UM CIENTISTA BRILHANTE, MAS COMO MOTORISTA...

ESCUTEM... E SE A GENTE DESCONGELASSE AQUELA AMIGA DELE? É SÓ DAR UMAS ORDENS PRA ELA NOS DEFENDER E PRONTO!

ISSO MESMO!



É A NOSSA ÚLTIMA CHANCE!

TOMARA QUE ELA CONSIGA CONVENCER O CIENTISTA A NÃO NOS DESTRUIR!



OH! ONDE ESTOÍ?



DEPRESSA! VÁ DIZER AO SEU AMIGO QUE SAIA DA SALA DE CONTROLE!

HÃ? QUEM?



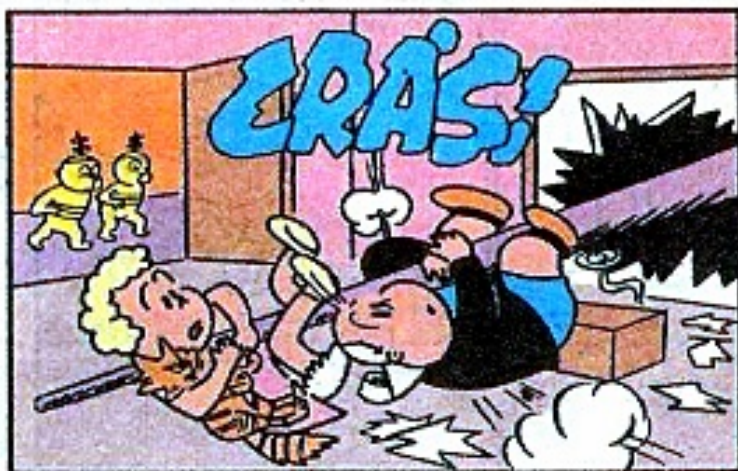
AQUELE SEU AMIGO GORDINHO!

AH... O BOLINHA! CADÊ ELE?





O BOLINHA BRECA TÃO DE REPENTE QUE O PLANETA DÁ UM TRANCO DAQUELES E É ATINGIDO PELA PONTA DE UM DOS PRÉDIOS...



DEPRESSA, OS CONTROLES!



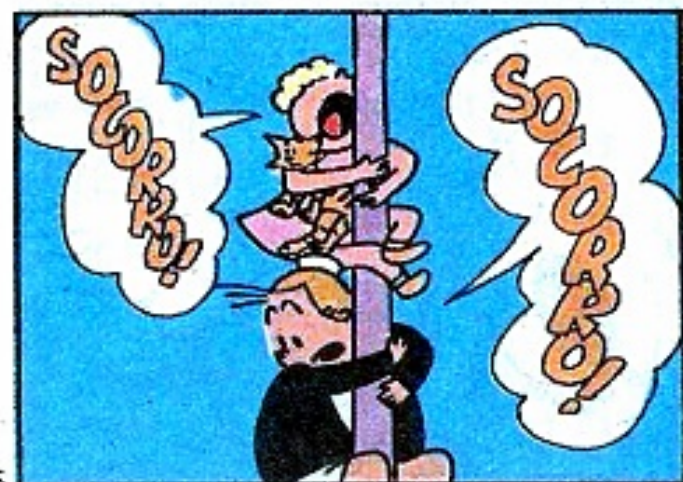
MARCHA À RÉ!



EM POUCOS MINUTOS, MARTE VOLTA PRO SEU DEVIDO LUGAR...



ENQUANTO ISSO, O BOLINHA E A GLÓRIA FICARAM PRESOS NA PONTA DAQUELE PRÉDIO QUE ATINGIRA MARTE...









Sabe da maior? A Luluzinha entrou pro Clube do Bolinha!



É difícil acreditar numa coisa dessas, não é mesmo? O que será que a Lulu inventou pra convencer os meninos e finalmente acabar com o velho tabu "menina não entra"?

Luluzinha

Abril



NÃO É MENTIRA NÃO!

© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karmann, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Bolinha

ABRIL DE 1984 - N.º 93

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenil: Carlos Ziegelmeier

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor da Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hécio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins, Revisoras: Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. **Coordenador de Produção:** Carlos A. dos Santos. **Auxiliar de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Chefe de Arte:** Adão A. Souto Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa, **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanília V. O. Nejeleschi. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Desenhistas:** Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefes de Arte:** Luiz Podavim, Moacir R. Soares. **Coordenador de Produção:** Luiz Carlos de Castro. **Argumentistas:** Gerson Luiz B. Teleska, Ivan S. Saldenberg. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Inez S. Rodrigues, Roberto D. Fukue. **Assistente de Arte:** Marcelo B. de Lacerda. **Auxiliares de Arte:** Adão A. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Vercil R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Cerini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. **Chefes de Arte:** Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. **Redator:** Wagner Augusto. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Donga. **Desenhistas:** E.M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. **Auxiliar de Arte:** Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Menho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Cadeira

Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro.
Representantes: Esther Teófilo Seabra, Ernani L. Lemos.

Coordenador de Publicidade: Edna K. Burigo

Rio: Sebastião Martins (Diretor); **Belo Horizonte:** Marisa Tavares Paimiras;
Brasília: Luiz Edgard P. Tostes; **Curitiba:** Angelo Costa; **Florianópolis:** Geraldo N. Aguiar; **Porto Alegre:** Elcênio Engel; **Salvador:** Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Osvaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. **São Paulo:** Assinaturas: R. Augusta, 629, fone: (011) 263-2322. **São Paulo:** Caixa Postal 2372. **Telef.:** (011) 23115-5000 (8L. Ext. telegr.). **EDITAÇÃO:** - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números Arretrados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, as endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0111. **Santa André:** R. Oropique, 91/99, fone: 229-0305. **Bras.:** R. Clodomiro Amantim, 889, fone: 543-4207. **Baur de Glos:** R. Heliópolis, 267, fone: 290-4400. **Lapa:** R. Antônio de Barros, 541, fone: 290-5512. **Taubaté:** R. Domingos da Moura, 1651, fone: 571-3501. **Vila Mariana:** R. Brigadeiro Tobias, 273, fone: 277-4199. **Luz. E. no Rio de Janeiro:** as endereços são: R. Garibaldi, 141, fone: 222-1111. **R. de Passagem, 151, fone: 222-1111. R. de Passagem, 31, fone: 222-1111.** **Perdidos pelo Correio:** Caixa Postal 95771, no pelo fone: (011) 23670. **AESA:** São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **No Exterior:** Portugal: Organizadora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Verde - Alameda dos Feitos - 2066 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural São Paulo.

© 1983 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Chegou **WOODSTOCK**.
O companheiro inseparável do **SNOOPY**.

